


 Centre de recherche sur le sport dans la société canadienne
 Research Centre for Sport in Canadian Society

CONCEVOIR DES PROGRAMMES RICHES DE SENS POUR LES JEUNES AUTOCHTONES

ALEXANDRA ARELLANO

ÉCOLE DES SCIENCES DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE
FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SANTÉ DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

Cochercheurs
 Allan Downey, Université McGill
 Eric MacIntosh, Université d'Ottawa
 Tanya Forneris, Université d'Ottawa
 Jean Harvey, Université d'Ottawa
Étudiants diplômés
 Cindy Gaudet, Université d'Ottawa
 Tanya Forneris, Université d'Ottawa
 Jared Kope, Université d'Ottawa

Concevoir des programmes riches de sens pour les jeunes Autochtones

Aider à concevoir des programmes sportifs et récréatifs plus riches de sens et pertinents pour les jeunes Autochtones, par l'examen d'une série d'analyses multidisciplinaires et d'études de cas.

Perspectives socioculturelles du sport, des loisirs et de l'activité physique	Perspectives psychosociales, psychologie du sport et développement des jeunes	Gestion sportive
Alexandra Arellano, Université d'Ottawa Jean Harvey, Université d'Ottawa	Tanya Forneris, Université d'Ottawa	Eric MacIntosh, Université d'Ottawa
Kope, J. (2014) Empowerment and Unlearning: A Departure Towards Inter-Cultural Understanding, dissertation de maîtrise, Université d'Ottawa.	Halsall, T. (à venir) Evaluation of a leadership program for First Nations, Métis and Inuit youth, dissertation de doctorat, Université d'Ottawa.	
Gaudet, C. (à venir) Stories of the land: Regenerating milo pimatisiwin, conversations, elders wisdom and youth wellbeing, dissertation de doctorat, Université d'Ottawa.		

MÉTHODES QUALITATIVES DE RECHERCHE

- Partenariats officiels avec Right To Play, Moose Factory, la Première Nation de la rivière Whitefish, Henvey Inlet et les collectivités d'Aamjiwnaang.
- Conception qualitative où les auteurs ont puisé dans les nouvelles valeurs de réciprocité et de participation des méthodologies autochtones.
- Recherche participative communautaire.
- Étude de cas : Programme Promotion de l'acquisition de compétences essentielles dans la jeunesse autochtone (PLAY) et les programmes Project George et Milo Pimatisiwin de Moose Factory.
- Nos chercheurs ont participé à approximativement 10 activités PLAY différentes d'une durée d'une semaine, avec l'équipe PLAY, des partenaires et des mentors locaux provenant de 57 collectivités participantes (2010-2014).
- L'observation et des entrevues pour toutes les études, l'autoethnographie, des récits d'histoire orale et des recherches dans les archives ont également été utilisés pour des études spécifiques. Des ateliers et activités axés sur le renforcement des capacités d'évaluation, adaptés aux jeunes, un exercice Photovoice comprenant des entrevues d'un groupe de réflexion, l'analyse d'interventions, des explorations de l'utilisation et de l'échange de connaissances ont aussi été utilisés.

Principes déontologiques de la recherche avec les peuples autochtones

Comité consultatif sur la recherche autochtone

Membres :
 Gloria Oshkabewisens-McGregor, détentrice du savoir autochtone
 Ernie Sandy, détenteur du savoir autochtone
 Allan Downey, Université McGill
 Yuma Hester, agent du programme PLAY
 Terry Swan, directrice de programmes canadiens d'Aide à l'enfance

- Responsabilisation relationnelle :** Tous les éléments du processus de recherche sont liés, de l'inspiration à l'expiration, et le chercheur n'a pas seulement pour responsabilité de cultiver et de maintenir cette relation, mais aussi « toutes les relations ».
- Représentation respectueuse :** Les partenaires de la recherche adoptent cette attitude pour chaque aspect en faisant preuve d'humilité, de générosité, de patience et d'ouverture aux idées qui ont cours et aux perceptions du monde.
- Appropriation réciproque :** Résultats existants et résultats mutuellement avantageux pour les collectivités, les institutions et les chercheurs.
- Droits et règlements :** Les collectivités indigènes doivent posséder et contrôler les données grâce à la production de rapports et de publications.

Vers des programmes riches de sens

Résurgence autochtone

« Concevoir une résurgence variée et fondée sur la culture de la nation signifie réinvestir considérablement dans nos propres façons d'être : régénérer nos traditions politiques et intellectuelles; articuler nos systèmes juridiques et vivre en conséquence; apprendre la langue; avoir des activités rituelles et spirituelles; créer et utiliser nos traditions artistiques et fondées sur la performance. Tout cela requiert de nous – individuellement et collectivement – de diagnostiquer, d'interroger et d'éviscérer la nature insidieuse de conquête, d'empire et d'impérial dans tous les aspects de nos vies. Il nous faut reprendre possession des pratiques exemplaires de nos cultures traditionnelles, de nos systèmes de connaissances et de nos façons de vivre, dans le contexte dynamique, souple, bienveillant et respectueux au sein duquel elles sont initialement apparues. »
(Leanne Simpson, 2011, aux p. 17 et 18).

Habilitation

À partir du besoin des peuples autochtones de se soumettre à un processus d'introspection critique aidant à reconnaître, à identifier et à défaire les structures de la domination, en même temps, célébrer, revivre et réenraciner les collectivités dans les pratiques et valeurs traditionnelles. (Taiaiake Alfred, 2009; Glen Coulthard, 2014).

THÈMES DE RECHERCHE	RÉSULTATS GÉNÉRAUX DE LA RECHERCHE
<ul style="list-style-type: none"> L'exploration des expériences des jeunes, par une définition de l'habilitation, qui comprend une réflexion critique sur les processus sociopolitiques et le caractère central de la revitalisation culturelle pour le jeune autochtone. Le sport indigène, la crosse, réinscrit dans les épistémologies des Anishinaabe et des Haudenosaunee. L'introspection critique des non-Autochtones, portant sur leur pratique et leurs expériences de travail avec les Autochtones ainsi que sur les défis structurels auxquels ils font face. Les programmes de base et l'importance du lien avec le territoire. Méthodologies autochtones Évaluation et gestion de programme 	<ul style="list-style-type: none"> Le caractère central de la culture, des traditions, mais aussi plus spécifiquement le rétablissement de la relation avec le territoire. L'importance de respecter le savoir, les valeurs et les façons de faire autochtones. L'engagement dans des processus d'introspection critique et la mobilisation à l'égard de la résurgence autochtone.

Expériences et habilitation des jeunes

Programme PLAY

Résultats plus spécifiques

- 1) aider à trouver de solides fondements identitaires;
- 2) guider les jeunes sur une voie de guérison;
- 3) ajouter des ressources pour aborder les traumatismes, les idées suicidaires et d'autres problèmes de santé mentale;
- 4) favoriser une compréhension politique de la structure historique et coloniale reproduisant des inégalités;
- 5) encourager la mobilisation en faveur de la résurgence autochtone.

Contributions publiées ou en préparation

- Gaudet, "Rethinking Participatory Research with Indigenous Peoples", *Journal of the Native American and Indigenous Studies Association (NAISA)*, p. 69-88
- MacIntosh, E. Arellano, A. & Forneris, T. "Exploring the Community and External-Agency Partnership in Sport-for-Development Programming" *European Sport Management Quarterly*.
- Kope, J. & A. Arellano, "Experiences of Critical Youth Empowerment in Whitefish River First Nation", *Leisure*.
- Arellano, A & Harvey, J. "Sport for Indigenous Resurgence: Towards a Critical Settler-Colonial Reflection", *International Review of Sociology of Sport*.
- Arellano, A. & Downey, A "Lacrosse as a Medicine Game".
- Arellano, A. & Forneris, T. "The PLAY Program Strengths and Challenges: Perceptions of the PLAY".
- Kope, A. "Unlearning Through Experience: Understanding My Right To Play".
- Halsall, T. & Forneris, T. Evaluation of the Promoting Life-skills in Aboriginal Youth (PLAY) Program: Stories of Positive Youth Development and Community Development.
- Halsall, T. & Forneris, T. Challenges and strategies for success of a Sport for Development program for First Nations, Métis and Inuit youth.